

Guatemala, 28 de junio 2019
Informe No. 006-2019

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

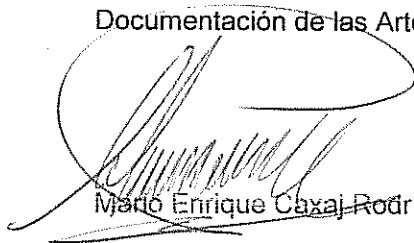
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **informe de actividades mensuales** conforme lo estipulado en el **contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 460-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2019**, correspondiente al mes de junio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura numero 00233 serie "D".

Actividades realizadas:

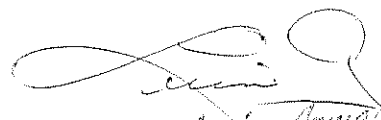
- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la elaboración de la agenda de actividades del Departamento de Investigación Artística correspondiente al mes de junio para su traslado a la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Se apoyó en la coordinación con la Dirección Departamental de Sacatepéquez en relación al proyecto de investigación "Convivencia con el Arte".
- c) Se apoyó en los procesos de vinculación y coordinación con la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala para la realización de la Jornada de Investigación del Arte 2019.
- d) Se apoyó en la sistematización de los resultados del primer encuentro de artistas urbanos de la Ciudad de Guatemala"
- e) Se apoyó en la vinculación del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística con la Red del Bibliotecas y Centros de Documentación del Corredor Central de la Ciudad de Guatemala.
- f) Se apoyó en la vinculación y coordinación de la Presentación del Libro "Tres Exposiciones, Tres Reflexiones" con el Centro Cultural Luis Cardoza y Aragón de la Embajada de México en Guatemala.
- g) Se apoyó en los procesos de seguimiento al primer encuentro de escultores nacionales.
- h) Se apoyó en la organización y realización de la quinta reunión ordinaria de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG
- i) Se apoyó en la elaboración y revisión de la agenda académica del 14 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña.
- j) Se apoyó en nuevas gestiones para el financiamiento del 14 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña.
- k) Se apoyó en la elaboración de programa del Encuentro de Investigadores de la Música Antigua en el marco del Cuarto Festival de Música Antigua 2019.
- l) Se apoyó en la planificación del primer informe del proyecto de investigación Laboratorio de Investigación en Arte Dramático.
- m) Se apoyó en los procesos de publicación del libro "El Arte de la Lectura en Guatemala".
- n) Se apoyó en las gestiones de planificación y difusión de la X Jornada de Investigación del Arte.
- o) Se apoyó en los procesos de coordinación para la publicación del libro "Música Antigua de Guatemala"
- p) Se apoyó en la revisión del acervo de nuevo ingreso al Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.



Mario Enrique Caxaj Rodríguez



Lucía Amador
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo.